

Transformation de la voie professionnelle 10 mai 2019 Lycée Le Rebours

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



La classe de seconde « famille de métiers »

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

académie
Paris



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



ACADÉMIE DE PARIS

RENTRÉE 2019 : NOUVELLE SECONDE PROFESSIONNELLE

Objectif : pour permettre aux élèves de se spécialiser progressivement dans un métier et d'avoir une connaissance élargie du champ professionnel auquel ils se destinent,
la 2nde professionnelle sera progressivement structurée par famille de métiers.

Aujourd'hui :

En fin de troisième, les élèves choisissent une spécialité de baccalauréat professionnel et entrent dans un cursus de trois ans – seconde, première, terminale - leur permettant d'acquérir les compétences correspondant à cette unique spécialité.

Demain :

A l'issue de la troisième, les scolaires choisiront pour leur entrée en seconde professionnelle **une famille de métiers ou une spécialité de baccalauréat isolé** : la famille rassemblera plusieurs spécialités de baccalauréat professionnel regroupés sur la base d'un socle de compétences communes.

Des domaines de compétences travaillés dès la seconde pour assurer la professionnalisation du jeune

Famille des métiers de la construction durable, du bâtiment et des travaux publics

- Travaux publics
- Technicien du bâtiment, organisation et réalisation du gros œuvre
- Interventions sur le patrimoine bâti, option A maçonnerie, option B charpente, option C couverture
- Menuiserie, aluminium-verre
- Aménagement et finition du bâtiment
- Ouvrages du bâtiment : métallerie
- **S'informer**
 - Traiter, décider,
 - communiquer
- **Mettre en œuvre, réaliser**
- **Contrôler, réceptionner**

Famille des métiers de la gestion administrative, du transport et de la logistique

- Gestion - Administration
- Transport
- Logistique
- **Gérer des relations interpersonnelles**
- **Organiser et planifier l'activité**
- **Mettre en œuvre et contrôler les processus administratifs**
- **Traiter les flux physiques en relation avec les données de gestion**
- **Assurer le respect de la réglementation, des normes et traiter des dysfonctionnements**

Famille des métiers de la relation client

- Métiers du commerce et de la vente option A Animation et gestion de l'espace commercial
- Métiers du commerce et de la vente option B Prospection-clientèle et valorisation de l'offre commerciale
- Métiers de l'accueil
- **Intégrer la relation client dans un cadre omnicanal**
- **Assurer le suivi de la relation client (à des fins de satisfaction et de fidélisation)**
- **Collecter et exploiter l'information dans le cadre de la relation client**

Les usages du numérique seront systématiquement recherchés et développés. L'ingénierie pédagogique intégrera le numérique en faisant appel à différents modes de médiations (transmissif, actif, participatif...)

Calendrier mise en œuvre

RENTRÉE 2020

MÉTIERS DES INDUSTRIES GRAPHIQUES ET DE LA COMMUNICATION

Façonnage de produits imprimés, routage
Réalisation de produits imprimés et plurimédia
option A productions graphiques
Réalisation de produits imprimés et plurimédia
option B productions imprimées

MÉTIERS DES ÉTUDES ET DE LA MODÉLISATION NUMÉRIQUE DU BÂTIMENT

Technicien d'études du bâtiment option A : Études et économie
Technicien d'études du bâtiment option B : Assistant en architecture
Technicien géomètre-topographe

MÉTIERS DE L'ALIMENTATION

Boucher-charcutier-traiteur
Boulangier-pâtissier
Poissonnier-écailler-traiteur

MÉTIERS DE LA BEAUTÉ ET DU BIEN-ÊTRE

Esthétique cosmétique parfumerie
Coiffure

MÉTIERS DE L'AÉRONAUTIQUE

Aéronautique option Avionique
Aéronautique option Système
Aéronautique option Structure
Aviation générale

MÉTIERS DE L'HÔTELLERIE-RESTAURATION

Cuisine
Commercialisation et services en restauration

Calendrier suite

RENTRÉE 2021

MÉTIER S DU BOIS

Technicien constructeur bois
Technicien menuisier agenceur
Technicien de fabrication bois et matériaux associés
Étude et réalisation d'agencement

MÉTIER S DU PILOTAGE D'INSTALLATIONS AUTOMATISÉES

Pilote de ligne de production
Procédés de la chimie, de l'eau et des papiers-cartons
Technicien de scierie

MÉTIER S DE LA MAINTENANCE

Maintenance des équipements industriels
Maintenance des véhicules option A Voitures particulières
Maintenance des véhicules option B Véhicules de transport routier
Maintenance des véhicules option C motos-cycles
Maintenance des matériels option A matériels agricoles
Maintenance des matériels option B matériels de construction et manutention
Maintenance des matériels option C matériels d'espaces verts
Réparation des carrosseries

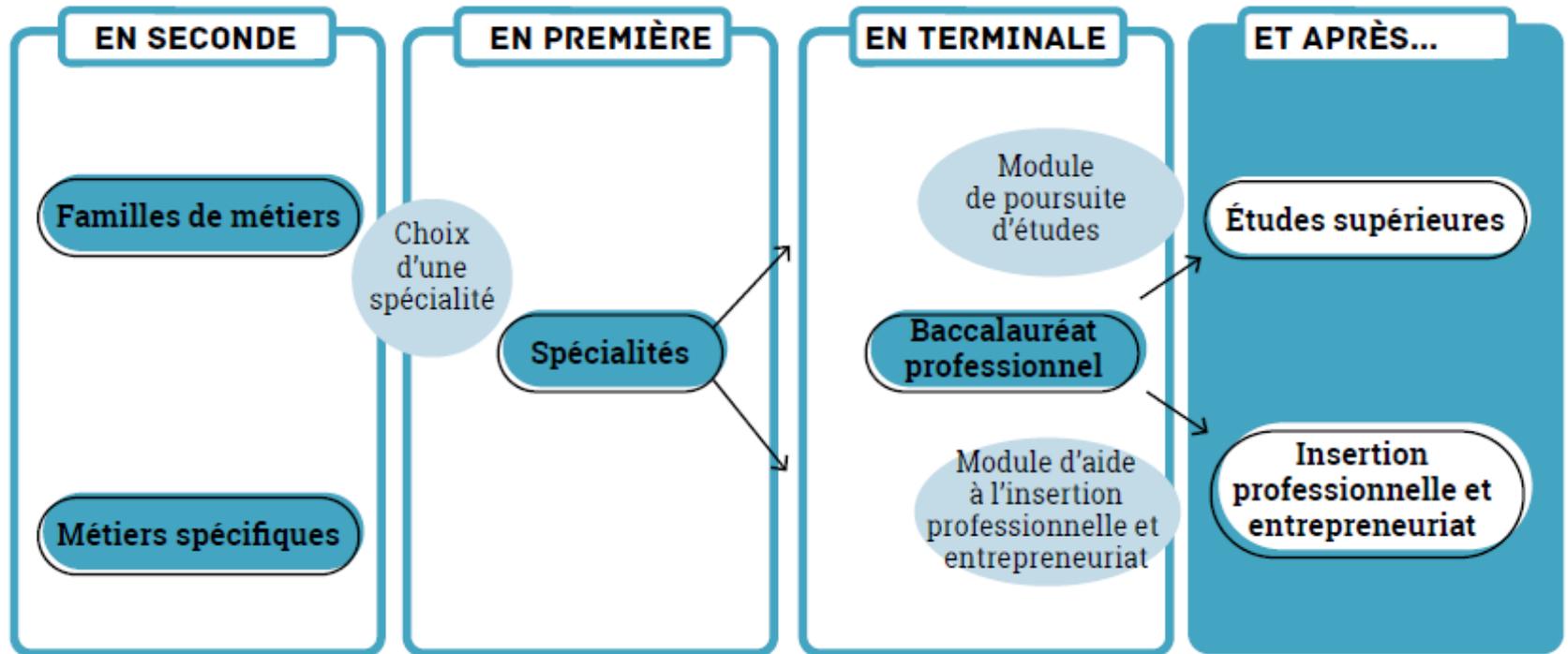
MÉTIER S DE LA RÉALISATION DE PRODUITS MÉCANIQUES

Étude et définition de produits industriels
Fonderie
Productique mécanique option Décolletage
Microtechniques
Technicien d'usinage
Technicien ouilleur
Technicien modeler
Technicien en chaudronnerie industrielle
Construction des carrosseries

MÉTIER S DU NUMÉRIQUE ET DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

Technicien en installation des systèmes énergétiques et climatiques
Technicien de maintenance des systèmes énergétiques et climatiques
Technicien gaz
Technicien du froid et du conditionnement d'air
Métiers de l'électricité et de ses environnements connectés
Systèmes numériques option A Sécurité et sécurité des infrastructures, de l'habitat et du tertiaire
Systèmes numériques option B Audiovisuels, réseau et équipement domestiques
Systèmes numériques option C Réseaux informatiques et systèmes communicants

Organisation d'un parcours



La seconde famille des métiers

- **se professionnaliser** en visant l'acquisition de premières compétences professionnelles d'un secteur,
- **affirmer progressivement son choix de spécialité** de baccalauréat professionnel.

La seconde « famille de métiers » n'est pas une seconde de découverte des métiers, mais une seconde à compétences communes

PROFESSIONNALISER

- Un travail sur les **compétences communes**
- Une mise en place **des référentiels de bac pro de la famille de métiers** (pas de référentiel spécifique à la seconde)
- Chaque **compétence** travaillée dans un des référentiels est **transférable** dans un autre référentiel
- Un appui sur plusieurs lieux de formation :
Établissement / lieu de PFMP

AFFIRMER LE CHOIX DE SPÉCIALITÉ

Un appui sur :

- Le **travail habituellement mené sur les métiers et l'orientation** à poursuivre et à ouvrir à la famille de métiers
- Un appui sur les **2 PFMP** de seconde

AFFIRMER LE CHOIX DE SPECIALITE

Pour les enseignements professionnels :

- des **contextes professionnels** relevant de chacune des **spécialités et/ou associant des métiers différents** relevant de la famille des métiers
- des **situations professionnelles** permettant de :
 - **travailler conjointement ou successivement des activités relevant de référentiels différents** et/ou
 - **montrer les interconnexions entre les professionnels** de la même famille de métiers

La co-intervention

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

académie
Paris

RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



ACADÉMIE DE PARIS

Des horaires définis

BO n°1 du 3 janvier 2019

CAP	1^{ère} année	2^{ème} année	
Enseignements professionnels et Français en co-intervention	43,5 heures	39 heures	
Enseignements professionnels et Mathématiques en co-intervention	43,5 heures	39 heures	
BAC PRO	2^{nde}	1^{ère}	Tale
Enseignements professionnels et Français en co-intervention	30 heures	28 heures	13 heures
Enseignements professionnels et Mathématiques Physique-Chimie en co-intervention	30 heures	14 heures	13 heures

Qu'est-ce que la co-intervention ? (Cf. Vadémécum)

Co-enseignement

```
graph TD; A[Co-enseignement] --> B([Séance, séquence, projet]); C[Programmes de Français  
Programmes de Mathématiques et/ou  
Physique-Chimie] --> B; D[RAP et Compétences  
du référentiel de certification] --> B;
```

**Séance,
séquence, projet**

**Programmes de Français
Programmes de
Mathématiques et/ou
Physique-Chimie**

**RAP et Compétences
du référentiel de
certification**

Avec quels enjeux ?

- Permettre aux disciplines concernées de traiter des points de leur référentiel et de leurs programmes respectifs
- Mieux articuler les enseignements professionnels et généraux
- Favoriser l'échange de pratiques

Une modalité pédagogique qui vise à développer



Pédagogie de projet



Coopération



Différenciation



Compétences numériques



Compétences sociales

Quelle démarche pour les professeur.e.s ?

Étape 1 : réflexion individuelle puis concertée des deux professeur.e.s

- **Identification de situations professionnelles problématisées pertinentes à partir de l'analyse du référentiel d'activités professionnelles**

Étape 2 : organisation de la co-intervention

- **Co-construction d'un plan de co-intervention adapté aux conditions matérielles d'organisation**
- **Progressions pédagogiques disciplinaires adaptées**

Étape 3 : validation du plan de co-intervention

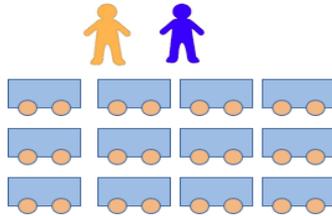
- **Politique d'établissement proposée par le Conseil Pédagogique**
- **Modalités de mise en œuvre**

Étape 4 : élaboration des séquences

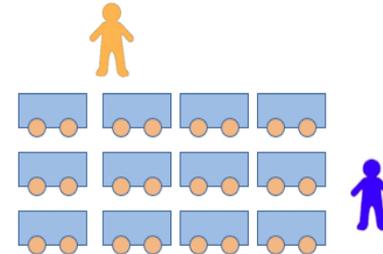
- **Scénarisation et formalisation des séances**

Des modalités d'enseignement diversifiées

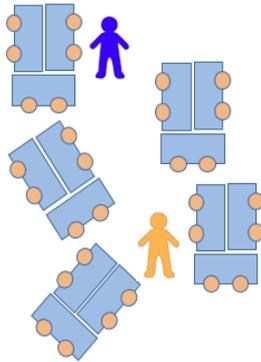
en tandem



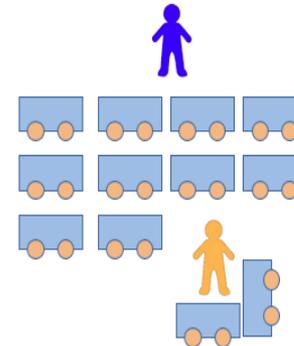
l'un enseigne, l'autre aide



aide aux élèves en autonomie



prise en charge de groupes différenciés



Quelle évaluation des apprentissages en co-intervention ?

- Ne donne pas lieu à une ligne spécifique dans le bulletin
- Peut néanmoins faire l'objet d'une appréciation concernant l'investissement de l'élève et/ou être incluse dans les disciplines

Quelques points de vigilance

- L'instrumentalisation des disciplines
- La nécessité de construire des situations riches et réalistes
- Le lien entre l'activité ou la tâche professionnelle et les programmes des disciplines générales
- La concertation au sein du binôme

Quelles ressources ?

- Vadémécum
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/fam_metiers_et_R_pedagogiques/32/2/Vade-mecum_co-intervention_1081322.pdf
- Parcours M@gistère (fiches + séquences)
- Ressources enseignement professionnel / français
- Ressources enseignement professionnel / mathématiques
- Ressources enseignement professionnel / physique-chimie

Concevoir une co-intervention

- Croisement des compétences et savoirs du référentiel professionnel et du programme de mathématiques.

Exemple avec la famille des métiers de la relation client

Le cas Renault



Vous êtes en PFMP au sein de la concession Renault de Courbevoie en qualité de commercial. Votre tuteur, directeur de la concession, vous confie la prise en charge de l'accueil des clients et des prospects via différents outils. Il a également recours à vos services dans le cadre de la journée portes ouvertes organisée dans la concession le 19 mars 2019.

Objectifs

• **Objectif principal :**

L'élève doit être capable d'assurer une prise de contact efficace dans un cadre multicanal et d'analyser des éléments quantitatifs d'un événement visant la fidélisation de la clientèle.

• **Objectifs opérationnels :**

Mission 1 – Découvrir la relation client via différents modes de contact

Mission 2 – Préparer la Journée Portes Ouvertes

Activité 1 : Evaluer l'intérêt d'inviter les clients à la JPO

Activité 2 : Faire connaître et valoriser la JPO

Mission 3 - Etablir un contact positif et instaurer un climat de confiance

Mission 4 - Adapter son comportement professionnel en fonction de la clientèle et du mode de contact.

Mission 5 – Evaluer les résultats de la JPO

Activité 1 : Analyse des résultats

Activité 2 : compte-rendu et présentation au tuteur

Co-intervention

Co-intervention

Enseignement professionnel

RÉFÉRENTIEL Métiers de l'accueil

Bloc de compétences 1 : Gérer l'accueil multicanal

Bloc de compétences 2 : Gérer l'information et des prestations organisationnelles

- Gérer l'information

Bloc de compétences 3 : Gérer la relation commerciale

- Contribuer au développement de la relation commerciale
- Satisfaire et fidéliser le public

RÉFÉRENTIEL MCV

Bloc de compétences 1 : Conseiller et vendre

- Assurer la veille commerciale
- Prendre contact avec le client

Bloc de compétences 2 : Suivre les ventes

- Exploiter les informations recueillies à des fins d'amélioration
- Proposer des éléments de nature à améliorer la satisfaction client

Bloc de compétences 3 : Fidéliser la clientèle et développer la relation client

- Contribuer à des actions de fidélisation de la clientèle et de développement de la relation client

• Savoirs associés :

- Le système d'information commercial de l'entreprise
- Les sources d'informations commerciales : sources internes et externes
- La communication professionnelle
- La démarche mercatique
- Le développement de la relation client – La fidélisation

• Période : 1er semestre

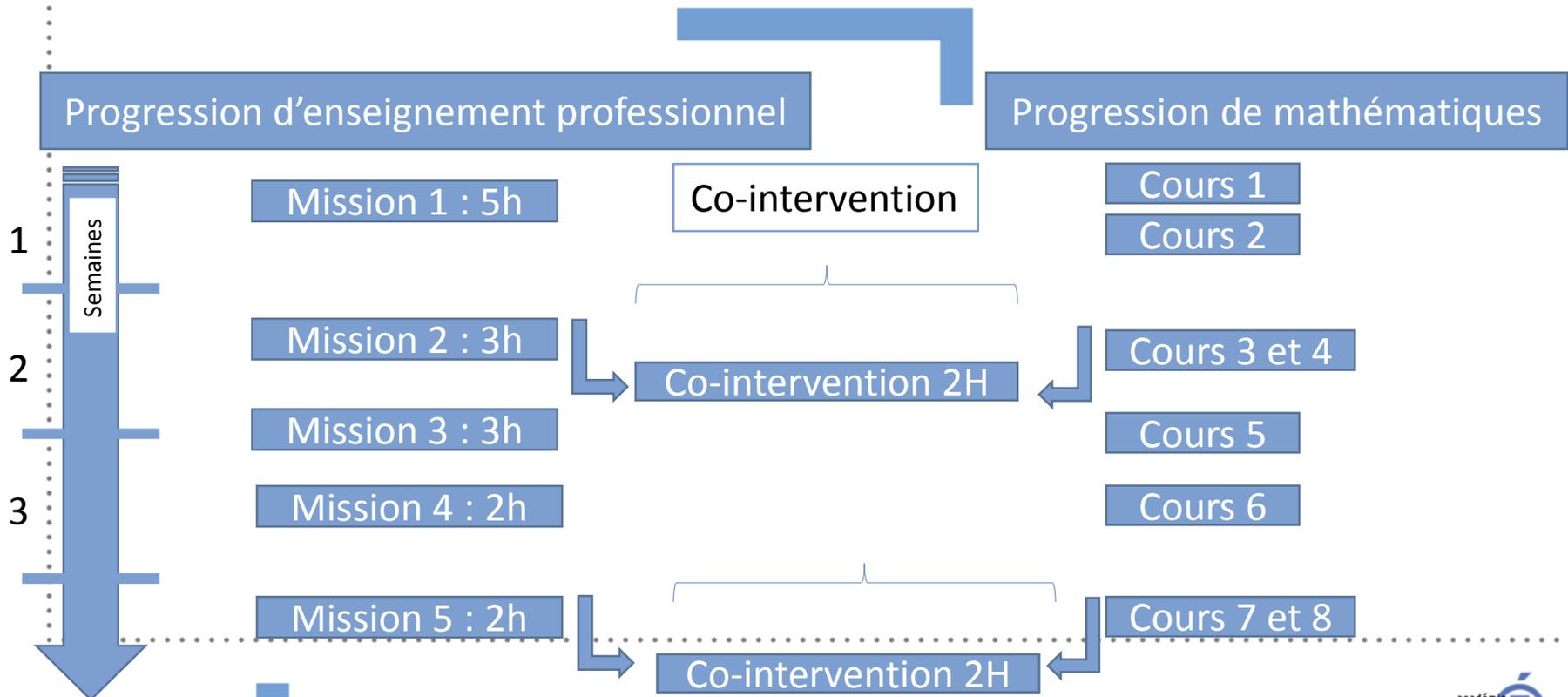
POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE
 Séance qui peut être menée dès le début de l'année scolaire

En mathématiques Statistiques

Capacités	Connaissances
Recueillir et organiser des données statistiques.	Regroupement par classes d'une série statistique.
Organiser des données statistiques en choisissant un mode de représentation adapté à l'aide des fonctions statistiques d'une calculatrice ou d'un tableur.	Représentation d'une série statistique par un diagramme en secteurs, en bâtons, en colonnes, à lignes brisées.
Extraire des informations d'une représentation d'une série statistique.	

Compétences	Capacités associées
S'approprier	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher, extraire et organiser l'information. - Traduire des informations, des codages.

Proposition de plan de la séquence : co-intervention/quinzaine



Enseignement pro et maths : mission 2

La séance en co-intervention

Document 4 : JPO 2017 et 2018

Mathématiques

Objectif :
obtenir le tableau pour
répondre aux questions de
l'enseignement pro



	Nb clients de la concession	Nb d'invitations envoyées	Nb total de visiteurs	Nb de visiteurs ayant reçu une invitation	Nb de devis	Nb de commandes	CA réalisé
2017	2480	810	432	323	9	2	26 403
2018	2664	890	514	346	10	3	31 678

Enseignement pro

Objectif :
Répondre aux questions



- 1- Est-il pertinent d'envoyer des invitations aux clients ? Pourquoi ?
- 2- Quelles évolutions peut-on constater entre 2017 et 2018 sur la transformation des devis réalisés en commandes ? Sur le CA de la concession ?
- 3- Evaluer le nombre de clients à inviter et le CA attendu par la concession pour 2019. Les objectifs fixés par votre tuteur vous semblent-ils réalisables ?

Conséquences en terme de progression

- Progression à travailler conjointement enseignement professionnel et mathématiques.
- Travail à effectuer filière par filière dès la classe de seconde

LE CHEF D'OEUVRE

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

académie
Paris

RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



ACADÉMIE DE PARIS

Le chef d'œuvre et le BO n°1 du 3 janvier 2019

Pour le CAP et le BAC
PRO

Arrêtés pour les CAP et Baccalauréats professionnels sous statut scolaire ³

Arrêtés	CAP	Baccalauréat professionnel
Art.3 : PFMP	12 à 14 semaines	18 à 22 semaines
Art.4 : Co-intervention et chef d'œuvre	La réalisation du chef-d'œuvre par les élèves est assurée dans un cadre pluridisciplinaire	
Art.6 : dotation horaire	Pour le chef-d'œuvre, la dotation horaire professeur est égale au double du volume horaire élève.	Au total des heures d'enseignement s'ajoute un volume complémentaire d'heures-professeur de 13 heures et 30 minutes hebdomadaires en moyenne.
Grilles horaires	CAP1 : 87h CAP2 : 78h (donne droit au dédoublement de la dotation horaire professeur sans condition de seuil)	Première : 56h Terminale : 52h

Comment définir le chef d'œuvre ? (vadémécum)

Une réalisation concrète :

- issue d'une démarche « **projet** » pluridisciplinaire,
- ancrée dans la spécialité professionnelle du diplôme,
- permettant une valorisation du parcours de formation auprès des futurs recruteurs (donc significative du métier visé),
- tenant compte du niveau du diplôme visé (CAP ou BAC PRO),
- visant des compétences professionnelles et transversales.

Comment définir le chef d'œuvre ?

Une réalisation concrète :

objet
produit
décor

film
texte
siteweb
journal

participation
concours

spectacle
exposition
événement
organisation
manifestation
salon

création
entreprise
virtuelle
▪ ▪ ▪

Comment définir le chef d'œuvre ?

Une réalisation concrète **pluridisciplinaire** :

 co-intervention :

ne se limite pas au français et mathématiques-sciences mais concerne également les langues vivantes, l'histoire géographie, l'enseignement moral et civique, les arts appliqués et culture artistique, la PSE, l'EPS

Une présence de ces enseignements sur tout ou partie du cycle de réalisation du chef d'œuvre

Un lien possible avec les parcours : artistique et culturel, santé, citoyen, avenir

Un appui sur le référentiel de diplôme et les programmes pour délimiter les compétences à mobiliser

Comment définir le chef d'œuvre ?

Une réalisation concrète, **individuelle ou collective** :

Un projet peut :

- donner lieu à un chef d'œuvre collectif ou à plusieurs chefs d'œuvre individuels ou collectifs
- impliquer des collectifs d'une même classe, d'une même spécialité/filière, de spécialités différentes ou d'établissements différents
- associer des organisations et partenaires extérieurs, concours...

Comment évaluer le chef d'œuvre ? (vadémécum)

On évalue la contribution individuelle de l'élève dans la réalisation du chef d'œuvre et dans la démarche projet associée
= la démarche suivie + la réalisation finale attendue

Comment évaluer le chef d'œuvre ?

Une évaluation tout au long du cycle de formation :

- pendant les 2 années du cycle de formation,
- note et appréciation inscrites aux bulletins scolaires et au livret scolaire de l'élève.

Une évaluation à des fins certificatives en fin de cycle de formation :

- prendra la forme d'un oral : présentation individuelle et échanges avec les professeurs ayant assuré le suivi,
- donnera lieu à notation,
- viendra pondérer une des épreuves professionnelles.

Quelle démarche pédagogique associer au chef d'œuvre ? (vadémécum)

Étapes de mise en œuvre dans les établissements

- Les idées initiales de projet sont pensées par les professeurs sur la base du référentiel et des programmes,
- Elles sont travaillées avec les élèves pour définir ses contours, la démarche à suivre, sa préparation, sa planification...,
- La démarche est ensuite mise en œuvre par les élèves et accompagnée par les professeurs

Démarche projet associée :

L'élève doit rencontrer toutes les composantes de la démarche de projet lors de son activité : le cahier des charges du projet, les contraintes associées au projet : lieu, temps, budget, le(s) collectif(s) de travail, les partenaires...

Des démarches à valoriser dans les établissements (vadémécum)

**Idée générale du chef d'œuvre :
Voie professionnelle = voie d'excellence**

Penser la valorisation des différentes réalisations dans l'établissement :
Journées portes ouvertes ; site internet de l'établissement ; articles ; production filmée...

Le Chef d'œuvre dans la filière commerciale

*Pistes de réflexion en baccalauréat
professionnel Métiers de l'Accueil
Lycée Simone Weil – Site Truffaut*

Des constats...

- Un référentiel nouveau
- Un métier souvent invisible
- Un territoire parisien favorable aux activités culturelles
- Un LP qui a fait le choix de colorer ses formations



Legifrance.gouv.fr
LE SERVICE PUBLIC DE LA DIFFUSION DU DROIT



Quels objectifs ?



- Valoriser la spécialité professionnelle
- Travailler les compétences professionnelles et transversales
- Travailler les gestes professionnels et les codes sociaux



- Renforcer les partenariats



**Fondation
Lilian
Thuram**
Éducation
contre
le racisme

www.thuram.org

Quel chef d'œuvre pour les élèves du Bac pro Métiers de l'accueil ?

Accueillir du public et assurer la visite d'une exposition au musée du Louvre et au musée Delacroix



Quelle mise en œuvre ?



P
a
r
c
o
u
r
s

2 ans

Elaboration d'un
parcours culturel

Arts
appliqués,
Lettres
histoire,
vente, EPS
LVE

Productions
langagières
Postures
PFMP : lieux
culturels

Événementiels
Prestations
internes et
externes

Restitutions
Analyse
réflexive

Valorisation
Expériences
Employabilité

Référentiel et programmes

Référentiel Bac pro Métiers de l'accueil

- Gérer l'accueil multicanal à des fins d'information, d'orientation et de conseil
- Gérer l'information et des prestations
- Contribuer à la mise en œuvre de projet lié à l'accueil
- Gérer la relation commerciale
 - Contribuer au développement de la relation commerciale
 - Satisfaire et fidéliser le public

Programmes enseignements généraux

Programme de français

Programme d'arts appliqués

Programme d'EPS

**REFLEXION DE L'EQUIPE A MENER EN AMONT ↔ PROGRESSIONS ANNUELLES
ET COMPETENCES MOBILISEES SUR LE CHEF D OEUVRE**

En quoi est-ce un chef d'œuvre?

- Projet pluridisciplinaire significatif des métiers de l'accueil
- Appui sur des ressources existantes
- Aspect collectif et individuel
- Production concrète et restitution
- Temporalité longue

→ *Vers l'employabilité...*