



FABRIQUE D'INNOVATION

Montrouge, les 8 et 9 novembre 2017

PROGRAMME

Mercredi 8 novembre 2017

9h30 - Accueil

10h00 - Présentation par le groupe de pilotage
d'Osons l'école 2 : Fabrique d'Innovation !
en présence d'Alexandre Duyck, grand reporter, enseignant, auteur
& Margot Husson, Facilitatrice graphique

Soyons visionnaires autour d'un « World café » ...

Choix des ateliers & Buffet déjeunatoire

Le **World café** en mots et en images...
par Margot Husson, Facilitatrice graphique

1^{ère} session d'Ateliers (à découvrir ci-dessous)

2^{ème} session d'Ateliers (à découvrir ci-dessous)

18h00 – **Bilan de la journée**

18h15 – Fin de la journée –
A partir de 19h30 Soirée sur inscription au Showtime de Bercy

Jeudi 9 novembre 2017

8h45 - Accueil

9h15 - **Innovations / Initiatives ?** par Yves Mariani, coordinateur
du nouveau laboratoire national des initiatives (SGEC)

3^{ème} session d'Ateliers (à découvrir ci-dessous)

Accueil d'une délégation Québécoise **du Pavillon « Au millénaire »**
par Chantale Cyr, directrice générale, Sébastien Renaud, directeur &
Dominic Simard, agent de développement à l'international

Buffet déjeunatoire

Le management pédagogique :
source de transformations et de réussites
pour nos établissements demain

Et maintenant ... !

Autour des îlots bonifiés

Du chiffre au verbe :
mettre en mots
l'évaluation

Ecrire son projet
d'établissement
par le jeu

Dessine-moi
l'école de demain

Une école
qui fabrique

Donnez
une image
à votre vision

Classes
sans note

Dispositif alternatif
pour trouver sa voie
(entrée au lycée)



Les réseaux
sociaux au service
de l'école

La diversité :
source de richesse
pour
son établissement

Entreprendre
pour apprendre

FABRIQUE D'INNOVATION



Le management
par la confiance

Collège
sans classes et
sans notes

Liste des ateliers proposés

(en cliquant sur chacun des ateliers vous découvrirez son contenu)

L'école de demain
sera-t-elle
inclusive ?

Discipline
positive

Dynamiser l'oral
et l'éducation
à l'information
par la radiophonie

Un guichet unique
pour construire
son parcours

Les défricheurs
d'idées

Le media training
au service de la
communication

Un temps
pour soi

Dispositif alternatif
pour trouver sa voie
(entrée au supérieur)

Valoriser
les progrès
et les réussites
de chacun

Domaines
d'innovation

Valoriser les progrès et
les réussites des élèves

Ré-investir l'ergonomie/
le temps/l'espace scolaire

Apprendre et coopérer
avec le numérique

Construire et communiquer la vision
du changement dans son établissement

Partager des rôles et
des responsabilités



**Dispositif
alternatif pour
trouver sa voie**
(entrée au lycée)

Des élèves quittent le collège sans projet précis, avec des résultats fragiles dans les matières générales. Ils sont souvent démotivés, en perte de confiance et de repères.

Une approche et un contenu pédagogiques adaptés au profil de l'élève, un accompagnement personnalisé sont mis en place afin de les aider à définir leur voie d'orientation.

Objectif de l'atelier :

Comment aider l'élève à être acteur de sa formation, de ses choix professionnels ?

Mettre en œuvre une démarche de réflexion autour de ses atouts, ses compétences, ses capacités, ...

Explorer l'environnement professionnel, les formations.

Accompagner l'élève vers un projet réaliste et réalisable.

Objectif / Projet / Orientation

Thérèse Harel &
Fabienne Urbain



**Un guichet
unique
pour construire
son parcours**

Et si faire 3 métiers dans sa carrière devenait une chance pour réussir son parcours professionnel !!

Comment ? Être préparé et équipé par l'école avec le kit des fondamentaux du bon professionnel !!!

Objectif de l'atelier :

Les compétences obligatoires sont des compétences transversales qui sont devenues indispensables pour occuper un quelconque emploi. Elles font partie du référentiel de n'importe quel métier dans la production de biens ou de services au même titre que les compétences techniques.

Retour sur l'expérimentation en ce début d'année pour les CAP 1ère année et les 2ndes bac pro. Evaluation du dispositif et construction de parcours «sécurisés».

Compétences obligatoires / Sécurisation des parcours / Décloisonnement / SAS d'accueil / Mobilité professionnelle

Jean-François Bessières &
Jean-Pierre Hagneré



**Du chiffre
au verbe :
mettre en mots
l'évaluation**

Du chiffre au verbe : évaluer sans notes. Passer du concept des devoirs chiffrés à l'évaluation des compétences dans le cadre d'un parcours éducatif.

Objectif de l'atelier :

Comment inscrire l'évaluation sans note dans le parcours d'éducation citoyenne et culturelle de l'élève.

Témoigner d'une pratique pédagogique sur l'évaluation sans note et susciter un débat quant à cette pratique émergente.

Compétences / Evaluation / Apprentissage / « Sans note » / Parcours / Auto-évaluation

Sandra Obolenski &
Aurélien Stauder

Dispositif alternatif pour trouver sa voie
(entrée au supérieur)

Envol, la classe qui permet de s'envoler vers son avenir, en accompagnant de jeunes bacheliers sans solution de poursuites d'études supérieures, vers un projet professionnel construit et réaliste.

Objectif de l'atelier :

Susciter chez les étudiants l'envie d'être acteur de leur formation, les amener à s'investir dans un projet professionnel construit, grâce à différentes méthodes pédagogiques (Discipline Positive, Mise en projet, évaluation sans note).

Transposer ces pratiques pédagogiques à d'autres réseaux de l'établissement

Bienveillance / Evaluation sans note / Projet / Encouragements / Co-construction / Auto-évaluation

Clotilde Bacqué & Delphine Anselme

Entreprendre pour apprendre

La découverte de l'entreprise et du monde économique est une chance pour les jeunes.

Elle leur est utile aujourd'hui dans leurs études et leur orientation et, demain, dans leur projet professionnel et leur emploi.

Offrez l'opportunité à vos élèves et étudiants de découvrir leur capacité d'entreprendre.

Vous vivrez avec eux l'aventure extraordinaire de la création d'entreprise.

Objectif de l'atelier :

Identifier les objectifs et les conditions de réalisation des programmes pédagogiques à destination des lycéens

Identifier les étapes du programme Mini Entreprise.

Esprit d'entreprendre / Pédagogie active / Découverte du monde professionnel / Pédagogie de projet

Gérard Schaffhauser & Anaïs Pires

Une école qui fabrique

Les Ecoles de Production proposent une méthode pédagogique basée sur le « Faire pour Apprendre », l'atelier et l'équipe orientés vers le service client donnent du sens aux apprentissages et aux connaissances fondamentales. Les jeunes en situation de réussite se projettent avec confiance vers l'emploi et l'entrepreneuriat.

Objectif de l'atelier :

Susciter chez les étudiants l'envie d'être acteur de leur formation, les amener à s'investir dans un projet professionnel construit, grâce à différentes méthodes pédagogiques (Discipline Positive, Mise en projet, évaluation sans note).

Transposer ces pratiques pédagogiques à d'autres réseaux de l'établissement

Confiance / Faire pour Apprendre / Ancrochage / Pédagogie du Sens / Entrepreneuriat

Corentin Rémond & un élève

L'école de demain sera-t-elle inclusive ?

L'inclusion dans nos établissements sait adapter le fonctionnement scolaire ordinaire à la diversité des besoins d'apprentissage de nos élèves extraordinaires.

Cela permet aux élèves de se sentir en confiance, sécurisés par l'équipe éducative et permet le développement de la curiosité.

Objectif de l'atelier :

Identifier les besoins spécifiques des élèves.

Comment l'élève arrive-t-il au maximum de ses possibles (employabilité) ?

Exclusion / Inclusion / Intégration / Adaptation / Accessibilité aux savoirs / Employabilité

Vincent Fléter & Sylvain Pézier



Autour des îlots bonifiés

Dans une école en pleine mutation, le métier d'enseignant et sa posture se réinventent.

Dans cette logique de changement, les savoirs sont à portée de main. Mais comment les trouver, les exploiter, les intégrer et surtout s'en servir ?

Comment rendre les élèves acteurs et responsables de leurs apprentissages ?

Que désigne-t-on par îlots ? Et par îlots bonifiés ? Comment les mettre en place ?

Ce laboratoire d'analyse va vous permettre de comprendre ce que cette nouvelle ergonomie apporte à la classe, à l'enseignant et surtout à l'élève.

Objectif de l'atelier :

Quels moyens pouvons-nous mettre en place pour rendre les élèves acteurs et responsables ?

Quels en sont les intérêts ?

Acteurs / Autonomie /
Motivation / Réussite

Christine Chaumillon &
Christine Decarnin



Valoriser les progrès et les réussites de chacun

Pour apprendre à s'orienter dans notre monde complexe et incertain, il faut permettre aux élèves, mais aussi aux adultes qui les accompagnent, de s'approprier les compétences nécessaires.

Comment, pour l'élève, développer, chez lui comme à l'école, le sens de l'engagement et de l'initiative dans la manière de travailler et de développer ses capacités à se mettre en situation de réussite ?

Comment l'accompagner pour se projeter et pour s'engager vers l'avenir à travers de petites expériences tout en respectant sa personnalité et sa réalité quotidienne ?

Comment l'exercer à développer son esprit d'initiative et sa créativité, mais aussi à explorer des moyens pour dépasser ses difficultés propres ?

Ces repères méthodologiques et personnels l'encouragent à développer ses univers et à travailler les allers/retours entre ses compétences et les attendus nécessaires dans ces environnements.

Une démarche expérientielle qui repose sur 3 piliers : vivre des expériences, les traiter (logiquement et psychologiquement), afin de permettre leur intégration.

Il s'agit aussi et surtout de développer chez les élèves le « savoir devenir », ce quatrième savoir qui s'ajoute au savoir, au savoir-être et au savoir-faire, et qui paraît indispensable face à la certitude d'une société en mutation permanente.

Objectif de l'atelier :

Faire émerger de nouvelles pratiques d'accompagnement capables d'aider chaque élève à construire son identité et sa capacité à savoir devenir. Devenir un éducateur du savoir-devenir amenant l'élève à considérer des intentions d'avenir, le soutenir dans la construction et l'intégration de ses expériences.

Constructions / Savoirs / Devenir /
Parcours / Avenir

Christine Chaumillon &
Christine Decarnin



Un temps pour soi

« Un temps pour soi : aider les élèves à être bien pour mieux apprendre ».

Objectif de l'atelier :

L'objectif est d'apprendre à se libérer des tensions physiques et psychiques pour une disponibilité émotionnelle, intellectuelle et physique au service des apprentissages du moment. L'élève apprend à reconnaître ses émotions, à analyser leurs effets sur ses apprentissages en lâchant les tensions musculaires et ainsi en travaillant la connaissance de soi.

Pour y participer : venir avec une tenue décontractée pour pouvoir participer et bouger.

Emotion / Respiration / Intériorité /
Brain gym / Yoga

Nathalie Nicolas &
Antoine Milesi

Classes sans note

A-t-on encore besoin aujourd'hui de classer les élèves ?

Objectif de l'atelier :

Comprendre que la suppression des notes est l'aboutissement logique d'une pédagogie personnalisée.

Elle est indispensable pour que l'élève se concentre sur ses acquisitions et devienne un acteur responsable de son parcours de réussite.

Elle supprime la compétition malsaine entre les enfants et oblige l'élève à se concentrer sur lui-même. Il retrouve l'estime de soi et la confiance en soi indispensables pour le faire réussir.

Personnalisation / Estime de soi /
Confiance en soi / Droit à l'erreur

Isabelle Clerc

Les défricheurs d'idées

De la pédagogie à l'andragogie tout au long de nos processus.

Objectif de l'atelier :

Partager les clefs de réussite !
Comment transformer les problématiques en solutions (le tiroir à solution) ?

Comment assouplir nos organisations pour répondre aux besoins actuels et novateurs ?

Comment répondre aux besoins de liberté, de flexibilité de nos jeunes dans nos organisations scolaires encadrantes ?

Inventivité / Liberté /
Flexibilité / Réussite

Brigitte Chibani-Mandeville &
Dominic Simard, Sébastien Renaud

Dessine-moi l'école de demain

Dessiner et donner forme à nos utopies pour l'école de demain.

Objectif de l'atelier :

Représenter sa vision de l'école de demain

Esquisser une représentation de cette école sous forme de planche tendance (ensemble d'images et de textes qui ont pour but d'établir la tendance d'un thème)

Echanger

Découvrir d'autres possibles

Imagination / Représentation /
Images / Echanges

Nathalie Nicolas &
Antoine Milesi

Collège sans classes et sans notes

Sortir d'un enseignement uniformisé pour s'adapter au rythme de chaque élève.

Le collège sans classes :

- respecte le rythme et les besoins de chaque élève
- redonne le goût à l'apprentissage
- évite le décrochage scolaire et/ou le phénomène de « saut de classe » ou de redoublement.

Objectif de l'atelier :

L'élève est acteur de sa progression.

Il retrouve le bien-être et la motivation.

Ce décloisonnement est l'opportunité pour les jeunes de progresser à leur rythme.

Il prend en compte la diversité des élèves.

Rythme adapté / Sérénité / Confiance /
Adaptation

Bruno Gruyer



**Dynamiser l'oral
et l'éducation à
l'information par
la radiophonie**

Dynamiser l'oral et l'éducation à l'information par la radiophonie.

Objectif de l'atelier :

La maîtrise de l'expression orale est une compétence essentielle à l'insertion professionnelle.

A la manipulation massifiée par les « Fake News », il y a urgence à répondre par une éducation pratique aux médias et à l'information. Des pratiques radiophoniques concrètes en studio mobil répondent efficacement à ces deux objectifs.

L'atelier proposera une stratégie concrète.

Oral / Media / Esprit critique / Voix /
Paralangage

Pierre-Etienne Vanpouille



**Les réseaux
sociaux
au service
de l'école**

Les réseaux sociaux : comment informer vite et bien sur un événement de son établissement

Comment susciter chez les autres l'envie de participer à un événement ou de communiquer sur un événement

Atelier débat sur l'utilisation des réseaux sociaux, de twitter pour mieux appréhender les techniques simples qui marchent et les mettre en application.

Objectif de l'atelier :

Motiver par l'utilisation des réseaux sociaux, communiquer autour d'un événement.

Partager (donner/recevoir).

Réseaux / Trucs et astuces / Informer /
Cibler / Suivre / Motiver

Sophie Lacroix, Dominique Manga &
Aurélie Stauder

La diversité :
source de richesse
pour son
établissement

Comment cela marche une mixité réussie, à l'étranger et en France dans l'enseignement catholique ?

Objectif de l'atelier :

En partant d'enquêtes, permettre d'identifier les constantes d'une mixité réussie pour contribuer à l'amélioration du climat scolaire et à la réduction des inégalités. Donner les moyens de réaliser son propre diagnostic, en termes de diversité, dans son établissement.

Approche sociologique de la diversité et de la mixité réussie.

Au-delà des évidences, pourquoi la question se pose-t-elle, pourquoi dérange-t-elle parfois ?

En partant d'exemples de l'étranger et de l'Enseignement Catholique français déterminer les constantes d'une mixité réussie.

Aide au diagnostic de son établissement et à l'intégration dans le projet d'établissement d'un véritable projet de mixité au service de la réussite de tous ou de la lutte contre les inégalités.

Climat scolaire / Mixité réussie / Diagnostiquer de la diversité

Dominique Campana & Sylvie Da Costa

Donnez
une image
à votre vision

Laissez-vous emporter par les images pour rendre manifeste ce qui est latent. Grâce au photo langage, transmettez et mutualisez votre vision de l'établissement.

Objectif de l'atelier :

Permettre à chacun de mettre des mots, des images, sur la vision qu'il porte sur son établissement.

Partager ces visions différentes et s'alimenter de celles des autres.

Image / Projection / Vision / Etablissement

Sophie Lacroix & Dominique Manga

Le media
training au
service de la
communication

Maitrisez votre voix en communication live-média.

Objectif de l'atelier :

Vivre une expérience de Média Training utilisant un studio radiophonique. Il s'agit de simuler une communication lors d'un événement touchant un établissement sous forme d'une interview par un journaliste.

Découverte de l'effet réel de sa voix et du paralangage qu'elle peut porter.

Communication / Voix / Media / Événement / Langage et paralangage

Pierre-Etienne Vanpouille & Un journaliste

Le management
par la confiance

Avant tout, il s'agit de développer une autre vision de l'Homme au travail : Il ne s'agit plus seulement d'être bon mais aussi que chacun puisse révéler le meilleur de lui-même pour devenir meilleur et s'épanouir pleinement.

Objectif de l'atelier :

À travers 8 points de repères issus d'entreprises innovantes, nous pouvons donner un autre sens à notre management.

Emmener avec nous les jeunes générations Y comme les plus anciens.

Passer du « Je au Nous »

<https://goo.gl/afQ36L>

Vision / Etablissement / Climat professionnel / Motiver / Animer / Manager

Dominique Duriez



Bienvenue dans le monde de « l'établissement apprenant » et remporter la mise avec l'atelier BINJAV ! Si vous voulez rendre votre établissement à l'image de vos pratiques, venez tester, face à notre simulateur, votre projet d'établissement ! Rejoignez-nous et montez une équipe avec vos collègues ! Serez-vous prêt à tenter l'aventure !

Objectif de l'atelier :

Présenter le jeu BinJav Café, inventé de toutes pièces, dont les objectifs sont :

- Informer la Communauté Educative sur les axes du projet d'établissement
- Impliquer tous les membres de la Communauté éducative : enseignants, personnels OGEC, AVS, ...
- Approfondir/enrichir le projet d'établissement par des défis, des actions, des questions, des améliorations ...
- Travailler dans la co-construction et dans la cohésion. On ne joue pas les uns contre les autres, mais les uns avec les autres !

Et bien sûr, jouer une partie de BinJav Café !

Ludique / Echanges / Adhésion /
Cohésion / Collaboration /
Co-construction

Caroline Hamon &
Jérémie Toutain



Développer la coopération et l'implication dans la classe avec discipline positive.

Objectif de l'atelier :

Présenter les outils d'une posture d'enseignant à la fois ferme et bienveillante. Découvrir et expérimenter les outils de la discipline positive pour développer la collaboration des élèves.

Discipline positive / Enseigner avec
fermeté et bienveillance

Clotilde Bacqué &
Delphine Anselme