

**En introduction, trois  
compétences de prime  
abord**

**A. Exploiter le pouvoir  
narratif de...**

**À retenir :**  
**"Rôle + Tâche + Format"**

**1** Donner un rôle à l'IA

Exemple *"En tant qu'enseignant en histoire à l'université,"*

**2** Définir la tâche / le contexte

Préciser le public visé

Exemple : *"Concevoir 5 questions à choix multiples sur la thématique de l'Ancien Régime à destination d'étudiants de 1ère année d'histoire"*

**3** Définir les formats / limites

Exemple : *"Pour chaque question : 4 choix de réponses, 2 correctes, 2 fausses. Ne pas afficher les réponses correctes."*

**4** Analyse, vérification, réflexion critique

**5** Ajuster / Améliorer le contenu

**A. Exploiter le pouvoir  
narratif de...**

**B. Développer un art  
conversationnel avec...**

## Recommandations avancées



### Formulations

- Aller droit au but : pas nécessaire d'utiliser de formule de politesse
- Répéter le mot / la phrase clé dans le prompt
- Utiliser des termes affirmatifs : "fais" plutôt que "ne fais pas"
- Être directif — Exemple : "Tu dois", "Ta tâche est de"
- Ajouter une pénalité — Exemple : "Tu seras pénalisé si tu n'utilises pas un langage simple"
- Promettre un pourboire !! ❌ — Exemple : "Je te donne un pourboire de 100€ si tu me donnes la meilleure solution"

### Structure

- Utiliser l'apprentissage par l'exemple — Exemple : "Répond de la manière suivante "Le résultat est  $A + B = C$ "
- Utiliser des amorces de réponses — Exemple : "Décrire le principe de relativité. Explication ."
- Commencer par "###Instruction### suivi de ###Exemple### ou bien ###Question###" — Exemple : "###Instruction### Traduire en allemand. ###Question### Quel est le mot Allemand pour "cochon d'inde" ?"
- Utiliser des séparateurs — Exemple : "Rédiger une note sur la préservation des "rhinocéros blanc" en Afrique"

### Contenus

- Définir le public visé dans le prompt — Exemple : "Expliquer le fonctionnement d'un ordinateur à un enfant n'en ayant jamais utilisé"
- Fournir un extrait pour "écrire dans le style de" — Exemple : "Écrire un paragraphe sur XXX de la même manière que l'extrait suivant []"
- Compléter un texte utilisant des mots, phrases dans le même registre — Exemple : ""Il était une fois XXX ..." J'ai fournis le début du poème, le compléter en utilisant le même registre de manière cohérente"
- Limiter les biais / stéréotypes — Exemple : "S'assurer que la réponse est non biaisée et ne se base pas sur des stéréotypes."
- Utiliser le modèle pour questionner jusqu'à ce qu'il ait les informations nécessaires — Exemple : "À partir de maintenant, pose moi des questions jusqu'à ce que tu aies assez d'informations pour créer mon plan d'entraînement"

**ENSEIGNANT :**  
gagne à inclure dans le prompt :

le sujet de la leçon

le niveau des élèves

le format attendu de la réponse (avec un exemple)

l'énonciateur et la cible

un contexte, un environnement, et l'influence du contexte sur la situation d'énonciation

un texte-support ou l'œuvre sur lequel les questions doivent être basées (par exemple, lorsque vous créez des questions de type vrai ou faux);

un contexte, un environnement

écrire ou dessiner ou photographier "à la manière de"

les outils, livres et appareils à votre disposition pendant la leçon

**Exploiter le pouvoir narratif de...**

**Développer un art conversationnel  
avec...**

**3. Renforcer une posture méta car c'est  
la rencontre d'une intelligence avec une  
machine : les deux ont besoin  
d'apprendre**

Techniques pour problèmes complexes



Maillage de questions : plusieurs questions imparfaites et l'agrégation de leurs réponses

Décomposition les tâches complexe en plusieurs étapes (séquences d'invites simples)

Demander d'avancer étape par étape

Exemple : *"Écrit un programme en python pour XXX. Réfléchir étape par étape."*

L'entonnoir : début de l'échange assez large pour réduire ensuite

Pour demander de détailler un maximum

Exemple : *"Rédiger un paragraphe détaillé sur XXX en ajoutant autant d'informations que nécessaires"*

**1ère piste de compétences >**  
**l'utilisation de l'IA**  
**entraîne le besoin d'une**  
**mise en projet,**  
**son explicitation,**  
**un cheminement**  
**étape**  
**par étape...**

**Adaptabilité dans l'apprentissage souvent mise en avant pour dresser l'éloge de l'IA.**

**IA génératives peuvent être pilotées par des concepteurs de formation, des gestionnaires de plateformes ou de sites d'e-formation. Ces derniers vont développer des apprentissages adaptatifs - par exemple, en proposant une progression pédagogique selon la réponse de l'apprenant.**

**L'IA DECIDERA alors du niveau de difficulté de l'exercice suivant. Cela existe déjà, notamment pour les formations en langues étrangères.**

**Ce modèle présente une difficulté : l'adaptive learning empiète sur l'auto-direction des apprentissages et la capacité de l'individu à CHOISIR lui-même son parcours. Or, une partie de la motivation de l'apprenant est liée à l'autodétermination de ses objectifs...**

**2ème piste de compétences à développer >**

**elle tient dans la conception de situations d'apprentissage, autodirigées. Les IA génératives deviennent alors une aide à la décision, une aide à l'apprentissage, gérée directement par l'apprenant.**

**L'individu est donc en capacité, grâce au soutien de l'intelligence artificielle, de construire son propre savoir. On ouvre ici une possibilité de s'orienter par soi-même.**

## DES BESOINS EN POSTURES D'ENSEIGNANT :

Dans le premier cas, il faut être extrêmement compétent en ingénierie de formation et en technologies éducatives .

Dans le second, il faut être très pertinent dans la « guidance » de l'apprenant – pour que lui-même apprenne à se poser des questions et à trouver des prises dans le milieu qui lui est proposé.

Cela induit, probablement, un glissement du concepteur ou du formateur - voire du prompt designer ou engineer – vers une posture d'ACCOMPAGNEMENT ou de FACILITATION, d'aide au questionnement. D'où un retour en grâce de la maïeutique...

**3ème piste de compétences > COMPRENDRE les processus**

**L'élève a beaucoup à apprendre des trois types  
d'algorithmes :**

**En fait, trois types de Competences**

**PERCEPTION**

**ACTIVATION**

**INTERPRÉTATION**

Depuis 2011-2012, les machines ne font pas qu'organiser des données et les rendre accessible.

On leur a appris à apprendre. Il y a donc des algorithmes :

- de PERCEPTION, recueil de DATA : quelles données recueillir du lycéen lecteur Maxime ?
- de constructions de MODÈLES (modélisation : une représentation interprétable de la réalité). C'est de L'ACTIVATION (décision) : L'IA se fait un MODÈLE de Maxime à la question « est-ce que Maxime comprend sa lecture ? »
- d'INTERPRETATIONS du modèle (un raisonnement logique) : des mécanismes de généralisation et de simplification pour arriver à du plus simple. Le moins complexe étant OUI / NON

**Si les IA offrent peu de choix parce qu'elle sélectionne une interprétation, cette interprétation est néanmoins mobile :**

**mobile ne dit pas pas fiable**

**et de telles réponses imprévisibles posent la question du rapport à la vérité. Les IA répondent rarement la même chose à une question posée deux fois. Différentes approches de la même vérité ?**

# 4ème piste de compétence avec l'IA : la pensée critique

Les IA n'invitent pas automatiquement à de la réflexivité...

Mais on peut les y inviter : adresser un feedback, adopter des retours en position méta...

Leur demander de s'auto-critiquer sur des éléments précis

**5ème piste de compétences avec les IA : ce sont des technologies qui interagissent avec un environnement**

**la chance d'éduquer à la contextualisation, 1er élément clé de la pensée critique**

**mais c'est aussi une limite de l'IA : prendre en compte un milieu d'apprentissage car un milieu est organique.**

**lui faire comprendre qu'une personne c'est une personne en contexte : comment le lui faire connaître ?**

**AVEC DES  
MANQUES...**

**La construction d'un sens est collaboratif (donc dans un croisement de regards comme dans une démarche critique) et pas personnel**

**Quels regards a-t-il croisés ? Lui demander de se justifier à cet égard (sources)**

**la construction d'un sens n'est  
pas qu'intellectuel,**

**il est organique dans le sens où  
il prend en compte tout notre  
être,  
pas que nos connaissances.**

**Cela pose la question de la place de l'organique dans l'apprentissage (les IA sont génératives),**

**et de l'organique au service de la construction collective**

**De plus en plus avec la génération alpha, la pédagogie gagne à être expérientielle.**

**Les sens sont à considérer comme des leviers d'apprentissage...**

**et associée à ces sens, la dimension créative de l'apprentissage.**

**Enfin, le sens du collectif est essentiel est aussi essentiel que le créatif et la pensée critique pour relever les défis complexes actuels.**

**un ado ne sait pas où il va,  
ni nécessairement ce qu'il veut, et donc ce qu'il  
cherche...**

**En revanche, Il sait ce qu'il ne veut surtout pas...**

**Un enjeu : comment croiser IA et identification des  
besoins ?**

**Si on lui apprend l'ensemble des besoins, quels  
questionnements vont permettre au jeune en  
conversation à se positionner ?**

L'IA pourrait intervenir à certaines étapes d'une recherche en connaissance de soi comme le positionnement

mais pas en accompagnement car la cognition encore une fois est incarnée :  
en philosophie (Merleau-Ponty et Bergson),  
en pédagogie (Maturana et Varela)

Pour eux, selon la situation ou le contexte dans lesquels nous nous trouvons, nous prêtons un sens différent à la cognition.

Or une intelligence artificielle ne « sait » pas intégrer des éléments externes au corpus dans lequel s'inscrit la question qui lui est posée.

À l'inverse, la capacité de contextualisation de l'être humain est puissante.

Elle peut sans doute encore se développer ! Notamment en mobilisant davantage nos imaginaires, notre capacité à observer le monde et à nous étonner.

# USAGES d'enseignants



## Usages courants

Rechercher des contenus 4

Interagir / Échanger 3

Rédiger un contenu 4

Illustrer 2

Améliorer un contenu 4

Mettre en forme 3

Synthétiser / Simplifier 5

Traiter de l'information 8

Coder 4



## Applications pédagogiques

Préparation de cours — 5

Conception de matériel pédagogique  — 6

Concevoir des éléments d'évaluation — 8

Idéation — 2

Échanger / Interroger un persona — 4

Individualiser les apprentissages — 7

Analyser les sorties des IA génératives — 4

Améliorer l'accessibilité des contenus — 5

Exemples de cas d'usage spécifique à un domaine d'enseignement — 11

# IA en Littérature

IA et education | E1.1 Les enseignants sont-ils vraiment concernés p

discobot Bienvenue !



omigot

On peut :

- faire relire un propos pour enrichir un niveau d'expression
- s'exprimer sur un sujet à la manière d'un auteur connu
- faire faire la synthèse d'un propos
- donner des preuves à des idées
- construire un discours en précisant les destinataires, l'objectif, la longueur souhaitée ... bref, une aide à l'expression et à la recherche d'idées

1 / 2 Dans votre pratique professionnelle, vous utilisez :

	Oui	Non
<b>Correcteur automatique</b> <i>Lors de l'écriture de documents ou d'e-mails</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Moteur de recherche</b> <i>Lors de la recherche de nouveaux documents ou informations pédagogiques (Google Chrome, Safari, Firefox, Opera, etc.)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Cartographie en ligne</b> <i>(Google maps, Waze, etc.)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Résolution de problèmes</b> <i>(Photomath, Checkmath, etc.)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Traduction automatique</b> <i>(DeepL, Google translator, Microsoft traducteur, etc.)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2 / 2 Dans votre pratique professionnelle, vous utilisez :

	Yes	No
<b>Recommandation</b> <i>Recherche de ressources ou de vidéos, achat d'un livre, etc.</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Traitement du langage naturel</b> <i>Système de dictée - conversion de la parole en texte, assistant virtuel (Note, Dictate, Siri, Alexa)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Lutte contre le plagiat</b> <i>(Turnitin, Compilatio, Grammarly, etc.)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Apprentissage des langues étrangères</b> <i>(Duolingo)</i>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# Compétences d'enseignants : le renforcement de leurs postures réflexives

OUTILS

**Comment l'éducation peut-elle préparer les humains à vivre et à travailler avec l'IA ?**

**Si le monde veut s'assurer que l'IA n'exacerbe pas les inégalités existantes, il sera de plus en plus important que chaque citoyen ait la possibilité de développer une solide compréhension de l'IA - ce qu'elle est, comment elle fonctionne et comment elle pourrait avoir un impact sur sa vie**

## CONCLUSION

Aider les élèves à apprendre  
à vivre dans un monde  
de plus en plus impacté  
par l'IA

nécessite

une pédagogie  
qui mette  
davantage l'accent sur  
les compétences humaines

la pensée critique,  
la communication,  
la collaboration  
la créativité  
la capacité à collaborer

avec des outils d'IA  
omniprésents dans la vie,  
l'apprentissage et le travail